

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Semántica

Segundo semestre

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	13
Sugerencias de evaluación	15
Unidad de aprendizaje I. El concepto y las dimensiones del significado	18
Unidad de aprendizaje II Semántica léxica	27
Unidad de aprendizaje III. Semántica oracional	35
Perfil docente sugerido	44

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Contribuir al desarrollo de las competencias profesionales y disciplinares en la lengua inglesa, propias del perfil de egreso de la licenciatura, a través del estudio de la semántica, a fin de que utilice esta última como referente para la enseñanza del inglés como segunda lengua. Esto a partir de reconocer los mecanismos por los cuales los individuos atribuyen significados a las expresiones lingüísticas por medio de procesos de codificación y decodificación de significados.

Descripción

La inclusión del curso Semántica en el programa de estudios de la licenciatura contribuye a la formación lingüística de los y las docentes de inglés. Las disciplinas lingüísticas estudian la lengua inglesa desde diversas perspectivas, lo que permite profundizar en la estructura de la lengua para fortalecer la competencia comunicativa de las y los docentes de lengua extranjera. El estudio de la semántica favorece el análisis lingüístico desde el punto de vista del significado, independientemente de las funciones, y de las formas de las unidades lingüísticas. Este curso está relacionado con Morfología y Sintaxis, que estudia la formación de palabras y oraciones; Pragmática, que estudia el significado desde un punto de vista contextual; Fonética y Fonología, que estudia la formación de los fonos y fonemas que forman palabras; Análisis del Discurso, que analiza los textos; Enseñanza de la Gramática, Enseñanza del Vocabulario, Comprensión Lectora y Expresión Escrita, Comprensión Auditiva y Expresión Oral, que presentan estrategias para la enseñanza de la estructura de la lengua; así como El Inglés y su Aprendizaje I-VI, que desarrollan la competencia comunicativa en la lengua extranjera. El curso Semántica sucede al curso Morfología y Sintaxis, y antecede al curso Pragmática; pertenece al trayecto formativo "Formación para la enseñanza y el aprendizaje", se cursa en el segundo semestre de la licenciatura y tiene una carga de 4 horas semanales con 4.5 créditos.

La semántica, del griego σημαντικός (semantikos), a través de σημα (signo), se encarga del estudio sistemático del significado; sin embargo, este curso abordará solamente los temas relacionados con el subcampo de la semántica lingüística, que es el estudio de cómo las lenguas organizan y expresan el significado de las palabras, en este caso en particular, del léxico en inglés. En consecuencia, el curso expone los principios básicos de la semántica lingüística a través de la exploración de los significados de las palabras y oraciones. Los temas que se tratan en este curso son: las relaciones de las palabras con otras palabras y con oraciones; la importancia del conocimiento del mundo que los hablantes del inglés tienen en común para poder comunicarse entre sí; la distinción entre significado léxico y significado gramatical; también se analizan relaciones tales como sinonimia, antonimia, hiponimia e hiperonimia; así como el concepto de ambigüedad.

El curso se organiza en tres unidades de aprendizaje: 1. El concepto y las dimensiones del significado, 2. Semántica léxica, y 3. Semántica oracional. Es importante que las y los

estudiantes identifiquen los principales elementos de la significación de las palabras y oraciones de la lengua inglesa evitando su estudio aislado, por lo que el trabajo con otros cursos del semestre es indispensable. Asimismo, las y los estudiantes deberán resolver no sólo los problemas a nivel teórico, sino que deberán aplicar los mecanismos de la semántica en un sentido práctico

Sugerencias

- Para la realización de este curso, es fundamental que haya por lo menos una reunión previa con los responsables de los demás cursos del semestre; específicamente con el curso Enseñanza del Vocabulario.
- El maestro titular deberá revisar los programas y contenidos abordados en el curso Morfología y Sintaxis; así como los que se abordarán en Pragmática, con el fin de establecer los límites y vínculos adecuados entre dichos cursos.

Cursos con los que se relaciona

Este curso guarda relación directa con los siguientes:

Del primer semestre

- *Morfología y sintaxis*. En virtud de que el estudiante en este curso retoma los elementos revisados en el primer semestre consistentes en el aprendizaje de los mecanismos de la formación de las palabras y las oraciones; aprendizajes que le permitieron fortalecer su competencia comunicativa con base en los principios de la lingüística teórica.
- *Enseñanza de la gramática*. En tanto que en este curso el estudiante retoma los procedimientos lógicos, analógicos y de orientación al aprendizaje con los que logra conceptualizar y distinguir los componentes de la gramática del idioma Inglés. Esto le permite integrarlos en las diferentes formas metodológicas que existen para su enseñanza y utilizarlos de manera práctica para elaborar actividades lúdicas que generen conocimiento y uso en el estudiantado de educación obligatoria (desde preescolar, hasta la educación media superior).

Del segundo semestre

- *Enseñanza del vocabulario*. El curso Semántica proporciona los elementos que le permitirán diseñar, aplicar y evaluar estrategias para la enseñanza y aprendizaje de vocabulario en inglés; siendo el conocimiento de la semántica fundamental para el análisis de diversas estrategias en la enseñanza y aprendizaje del vocabulario, de acuerdo con los planes y programas vigentes.

Del tercer semestre

- *Pragmática.* En tanto que el curso Semántica se centra en los aspectos lingüísticos, en el curso Pragmática, el estudiante obtiene los elementos necesarios que le permitirán interpretar la intencionalidad y condicionamiento en las interacciones comunicativas en inglés, al utilizar el conocimiento adquirido en el análisis de los elementos extra lingüísticos de los textos orales y escritos. Así, será capaz de explicar cómo los usuarios de esta lengua logran decodificar aparentes ambigüedades, intencionalidades y actos de habla. Para ello, se abordan elementos contextuales que los usuarios del idioma Inglés manejan en su cotidianidad.
- *Expresión y comprensión escrita.* El curso Semántica proporciona los elementos teóricos que le servirán al estudiante para que conozca y aplique las habilidades y estrategias que emplea un lector eficaz para localizar ideas principales, distinguir hechos de opiniones, deducir significado, identificar el propósito y tono del autor, transcodificar información, resumir, parafrasear e inferir información de textos escritos, entre otros.

Del cuarto semestre

- *Fonética y Fonología.* El curso Semántica abona con la dimensión de significado a los aprendizajes que el estudiante requiere poner en juego para la construcción y utilización de modelos e instrumentos de registro y validación para mejorar la pronunciación en la enseñanza de la fonética y fonología de la lengua inglesa, con los cuales puede ayudar a la población adolescente a identificar y producir fonos de una variedad seleccionada.
- *Análisis del discurso.* El curso Semántica sienta los fundamentos de significado como parte de los elementos básicos que le posibilitan al estudiante el análisis de discurso. En este último aprende a distinguir el fondo y la forma de diversos tipos de textos mediante los recursos de identificación, intencionalidad, registro, coherencia, cohesión y contexto, a fin de poder establecer los problemas y procesos de uso y aprendizaje de la lengua inglesa.
- *Expresión y comprensión oral.* El curso Semántica proporciona algunos de los elementos básicos para que en el curso Expresión y comprensión oral el estudiante pueda diagnosticar en sus alumnos las habilidades pertinentes, para argumentar el diseño, la aplicación y la evaluación de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de estas habilidades.

Inglés y su aprendizaje I-VI. El curso Semántica coadyuva a que el estudiante desarrolle la capacidad de comunicarse efectivamente, tanto en inglés como en español o en otras lenguas, en contextos que le serán importantes, lo cual abona a la formación de ciudadanos multilingües. Como futuros docentes de una sociedad donde el inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, es esencial que todos los estudiantes desarrollen un buen nivel de competencia en inglés, lengua que está creciendo en importancia para facilitar el acceder a la información, el

hacer contactos útiles, el comprender otras culturas y el participar en actividades culturales.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Arturo de la Vega Carregha, Marco Antonio Vargas Solís y Flor Argelia Laureano Torres, de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino; Carlos Giovanni García Flores, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango; Ricardo Martín Quiroga Olvera, de la Escuela Normal Superior de México. Especialistas en diseño curricular: Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz y Sandra Elizabeth Jaime Martínez; y especialistas técnico-curriculares: Refugio Armando Salgado Morales y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en el Inglés.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Relaciona los contenidos del Inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la lengua inglesa.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

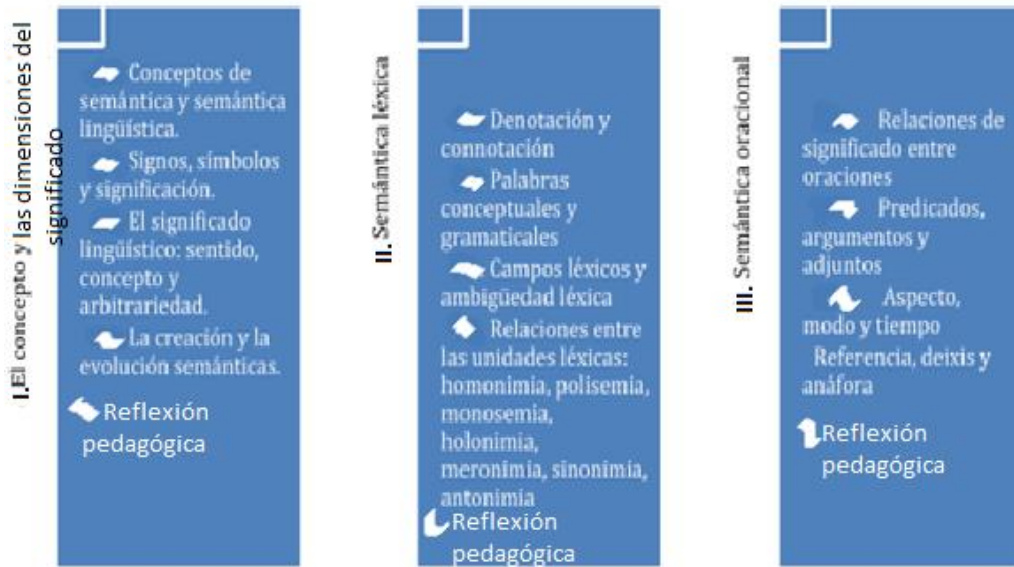
Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica para explicar los cambios en el devenir del Inglés actual.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La propuesta curricular de esta licenciatura se basa en el enfoque del aprendizaje por competencias. Competencia es la capacidad para movilizar destrezas (habilidades perfeccionadas) sustentadas por las aptitudes (disposiciones naturales de cada persona) y conocimientos, procedimientos, actitudes y valores, de una manera integrada y dinámica para resolver eficazmente un problema real en un contexto determinado. De la definición anterior se desprende que para que el aprendizaje tenga lugar, se requiere de la movilización de saberes por parte de las y los estudiantes con la finalidad de dar solución a tareas específicas, de manera tanto individual como colectiva y con un sentido ético. Por lo tanto, se debe facilitar la adquisición o desarrollo de las competencias a través de la aplicación de estrategias de enseñanza que propicien la interacción social del estudiantado para que, en el caso de este curso en específico, se comuniquen en inglés.

El o la docente normalista, debe establecer ambientes de aprendizaje contextualizados que favorezcan la construcción colectiva del conocimiento, desde la perspectiva de la transdisciplinariedad, del reconocimiento de la personalidad y formas de aprender de las y los estudiantes, así como de sus experiencias previas.

El papel primordial de la o el formador(a) es servir como andamio entre el conocimiento y la construcción del mismo por parte del estudiantado. El proceso de construcción del conocimiento se facilita con las interacciones que se establecen entre la o el formador(a) y las y los estudiantes, y entre estos con sus pares. En consecuencia, el aprendizaje en grupos de trabajo cooperativo, aunado a la utilización de organizadores gráficos facilita la conformación de marcos de referencia para explicar el mundo, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y la resolución de problemas.

Las y los estudiantes aprenden mejor cuando construyen el aprendizaje socialmente, por ello, el aprendizaje cooperativo en equipos de no más de cuatro integrantes suele ser más efectivo que el aprendizaje individual. El aprendizaje cooperativo, a diferencia de la organización tradicional de equipos, favorece el trabajo armonioso de sus miembros, a través del desarrollo de relaciones afectivas para alcanzar las metas del equipo.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones

diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Sugerencias de evaluación

La evaluación del aprendizaje basado en competencias es un proceso sistemático y continuo que consiste en valorar la adquisición de habilidades, actitudes y valores para resolver problemas o desarrollar tareas, de forma efectiva. La evaluación por competencias se expresa de manera cualitativa y cuantitativa. Es cualitativa porque valora los procesos de construcción de las competencias de manera formativa; y cuantitativa porque los resultados de tal valoración son expresados numéricamente, basándose en la consecución de indicadores y niveles de logro. El resultado de la evaluación indica en qué grado la o el estudiante ha adquirido la competencia.

La evaluación se lleva a cabo en distintos momentos: al inicio del curso, denominada diagnóstica, para determinar los conocimientos, habilidades y valores previos de la o el estudiante normalista; durante el curso, llamada formativa, para establecer el grado de avance del estudiante en la formación de las competencias, y al final del curso llamada sumaria, para determinar el grado de desarrollo final de las competencias, con base en los productos e indicadores. Por otro lado, cabe mencionar que se proponen tres dispositivos que involucran directamente a los estudiantes normalistas: la que será aplicada por la o el mismo(o) estudiante (autoevaluación) que reflexiona sobre su proceso de aprendizaje; por sus pares (coevaluación) que le proporcionan realimentación y por el formador (heteroevaluación) que realimenta y emite un juicio de valor.

Los instrumentos que ayudan a evaluar una competencia son: las pruebas escritas, la lista de cotejo y la rúbrica. Las pruebas escritas valoran los procesos de análisis, comprensión, argumentación y resolución de problemas. Las listas de cotejos, las escalas estimativas y las rúbricas evalúan habilidades, aptitudes, destrezas, actitudes y valores.

Evidencias sugeridas	Ponderación Sugerida
<p>Unidad I</p> <p>Ejemplo 1.</p> <p>Escrito en el que se fundamenta, con la información revisada, el análisis didáctico de ejemplos de palabras con ambigüedades y problemas que utilizan los adolescentes y que pueden ser sometidas a un trabajo pedagógico de análisis semántico.</p> <p>Ejemplo 2.</p> <p>Realización de un guion teatral y su escenificación en el cual se evidencie la comprensión de los conceptos estudiados a través del juego de palabras, la comedia, la ironía, etc. ya sea en inglés o en lengua materna.</p>	Ponderación 30%

<p>Ejemplo 3.</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas en las cuales se demuestre la comprensión y el uso adecuado de los conceptos adquiridos. Estos gráficos están orientados a hacer comprensibles los conceptos a sus futuros alumnos.</p>	
<p>Unidad II</p> <p>Ejemplo 1.</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas en las cuales se demuestre la comprensión y el uso adecuado de los conceptos adquiridos. Estos gráficos deberán incluir tanto definiciones como ejemplos orientados a hacer comprensibles los conceptos a sus futuros alumnos.</p> <p>Ejemplo 2.</p> <p>Reelaboración de un texto (oral o escrito) utilizando las diferentes posibilidades léxicas: homonimia, polisemia, meronimia, sinonimia, antonimia, etc. respetando el mensaje original. Una posibilidad es rehacer los diálogos de una escena conocida.</p> <p>Ejemplo 3.</p> <p>Escrito de reflexión en inglés sobre su evolución en la fluidez de la lengua inglesa en forma oral y escrita, basada en los productos que elaboró e integró en un portafolio digital de ejercicios, como escritos, o videos en los que se reflejen mensajes estructurado en la lengua inglesa</p>	<p>Ponderación 30%</p>

<p>Unidad III</p> <p>Ejemplo de evidencia de producto: videograbación de juegos de roles y simulaciones, en la que se evidencien las sugerencias para trabajar con adolescentes: las relaciones de significado entre oraciones, el uso correcto del predicados, argumentos y adjuntos, así como de los modos y tiempos, la deixis y anáfora. El video estará dirigido a sus compañeros.</p> <p>Para llegar al producto anterior se puede subdividir el trabajo en varios productos menores:</p> <ul style="list-style-type: none">• elaboración del guion• corrección de estilo del mismo• ensayos	Ponderación 40%
---	-----------------

Unidad de aprendizaje I. El concepto y las dimensiones del significado

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en el Inglés.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Relaciona los contenidos del Inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la lengua inglesa.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los alumnos descubran y apliquen los conceptos fundamentales de la semántica y la semántica lingüística a través del análisis de los significados de palabras y expresiones tanto de uso cotidiano como especializado, a fin de utilizarlos como apoyo de su práctica profesional.

Contenidos

- Conceptos de semántica y semántica lingüística
- Signos, símbolos y significación
- El significado lingüístico: sentido, concepto y arbitrariedad

- La creación y la evolución semánticas
- Reflexión pedagógica

Sugerencia de actividades de aprendizaje

Las actividades de esta unidad han de girar en torno a la identificación de los conceptos clave (semántica, semántica lingüística, signo, símbolo, significado, sentido, concepto, arbitrariedad) y a la recopilación de datos que permitan la comprensión, discusión y aplicación de los conceptos arriba señalados.

Se sugiere el uso de algunas técnicas metodológicas como la observación o la entrevista para que las y los estudiantes tengan una primera aproximación al análisis semántico del corpus lingüístico existente tanto en su aula como fuera de ésta. Como parte de la recuperación de saberes, una posible actividad es analizar la ambigüedad de significado de algunas palabras en diferentes medios como películas, revistas, etc. y diversos contextos observados como pláticas en casa, calle, canciones, etc. Una lista de palabras ambiguas puede o no ser provista por el docente. Se sugiere que estas palabras sean en inglés aunque el uso de palabras en la lengua nativa (como el español) será lo más predominante en contextos cotidianos. Un ejemplo de ambigüedad que se busca podría ser la frase A: 'Time flies!' B: 'You can't. They fly too fast!.' Otro ejemplo, en español, podría ser la frase: 'Ayer atraparon a un coyote en el Monte y ya está en la cárcel'.

La actividad anterior da pie a una reflexión en la que las y los estudiantes analicen el significado de las palabras sugeridas y expliquen en qué consiste la ambigüedad y qué problemas se desprenden de ella. Esto para dar paso a los conceptos de semántica y semántica lingüística, los signos, símbolos y significación, el significado lingüístico: sentido, concepto y arbitrariedad; y la creación semántica y la evolución semántica.

El desarrollo, la reflexión profunda y las conclusiones de la unidad pueden continuar con diversos tipos de actividades:

El docente formador(a):

- Presenta ejemplos relacionados con el significado que las palabras tienen dependiendo del uso.
- Genera espacios de análisis sobre el uso y significado de las palabras en inglés con base en elementos del corpus de esta lengua.
- Recupera los saberes previos que pueden acercar al estudiantado al conocimiento y aplicación de la semántica a su futura práctica docente.
- Guía la discusión durante el análisis de los significados en diferentes contextos.
- Orienta los procesos de elaboración de narraciones y diálogos a modo de que impliquen el uso de las palabras estudiadas.
- Realimenta las presentaciones, discusiones e interpretaciones basándose en los conceptos fundamentales de la semántica.

- Guía el proceso de elaboración de organizadores gráficos que ilustren y muestren relaciones semánticas entre las unidades léxicas.
- Instruye en el uso de diccionarios (bilingües, monolingües, de sinónimos y antónimos, etc.)

Y los estudiantes:

- Elaboran representaciones gráficas como mapas conceptuales y mentales, infografías, comics, memes, etc. para trabajar con ellos en el aula.
- Realizan ejercicios sobre las relaciones entre significado y significante.
- Realizan lecturas comentadas a partir de la bibliografía básica.
- Se organizan en equipos para obtener información sobre la semántica de la lengua inglesa.
- Buscan información para identificar los principales conceptos de la semántica lingüística.
- Presentan en equipos temas selectos de semántica. [11]
- Diseñan en equipos ejemplos de las unidades semánticas, utilizando software de libre uso.
- Interpretan el significado de las palabras a partir del contexto.
- Redactan narraciones, diálogos, etc. utilizando las palabras estudiadas.
- Realizan en equipo videos sobre los diálogos que han creado para posteriormente compartirlos con el grupo.
- Investigan ejemplos distintos a los aportados en clase (para aumentar su repertorio) y los ilustran en formatos digitales.
- Diseñan ejercicios en equipos y los intercambian para realizarlos en competencia.
- Realiza guiones teatrales y los escenifica.

Evidencias sugeridas	Criterios de evaluación sugeridos (habrá que seleccionar los que sean pertinentes para la evidencia solicitada)
<p>Ejemplo 1</p> <p>Escrito en el que se fundamenta, con la información revisada, el análisis didáctico de ejemplos de palabras con ambigüedades y problemas que utilizan los adolescentes y que pueden ser sometidas a un trabajo pedagógico de análisis semántico.</p> <p>Ejemplo 2</p> <p>Realización de un guion teatral y su escenificación en el cual se evidencie la comprensión de los conceptos estudiados a través del juego de palabras, la comedia, la ironía, etc. ya sea en inglés o en lengua materna.</p> <p>Ejemplo 3</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas en las cuales se demuestre la comprensión y el uso adecuado de los conceptos adquiridos. Estos gráficos están orientados a hacer comprensibles los</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las diferencias entre denotación y connotación para escoger las palabras precisas para comunicar sus ideas. ● Identifica las relaciones entre las unidades léxicas, tales como la homonimia, polisemia, meronimia, sinonimia, antonimia, sin necesariamente manejar esta terminología (véase Unidad 2). ● Interpreta el significado de las palabras de acuerdo al contexto en que se va aplicar con los adolescentes. ● Explica el significado de las palabras homófonas, derivadas de su observación en la escuela de práctica. ● Explica palabras con sinonimia absoluta y relativa, derivadas de su observación en la escuela de práctica. ● Relaciona los contenidos con otros cursos. ● Utiliza palabras ambiguas, así como sinónimos, antónimos, etc. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes. ● Propone ejercicios sobre las relaciones entre significado y significante a trabajar con adolescentes. ● Propone ejercicios para que los adolescentes discriminen entre palabras homófonas. ● Sustenta su escrito en las lecturas comentadas a partir de la bibliografía básica. ● Propone alguna actividad para que los adolescentes identifiquen palabras con sinonimia absoluta y relativa

<p>conceptos a sus futuros alumnos.</p> <p>Ponderación sugerida: 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta frases y oraciones utilizando palabras conceptuales y gramaticales para comunicar sus ideas de forma oral y escrita. ● Estructura mensajes claros y evita la ambigüedad léxica de las palabras que usará como ejemplos. ● Propone una actividad para trabajar con adolescentes las relaciones existentes entre las unidades léxicas, tales como la homonimia, polisemia, meronimia, sinonimia, antonimia sin necesariamente manejar esta terminología (véase Unidad 2). ● Diseña en equipo ejemplos de las unidades semánticas, utilizando software de libre uso, para trabajar con la población adolescente. ● Ilustra los ejemplos de palabras utilizando formatos digitales. ● Utiliza las referencias en APA <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra disposición para el trabajo en equipos para obtener información sobre la semántica inglesa. [1][2] ● Comparte en su equipo temas selectos de semántica. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeta al lector de su escrito cuidando la redacción y la ortografía. ● Muestra honestidad al reconocer la autoría en sus citas. ● Cuida sus modales y vocabulario al presentar al público sus escenificaciones.
--	--

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

- Aitchison, J. (2002). *Words in the mind. An introduction to the mental lexicon*. 3rd ed., Oxford: Blackwell.
- Allan, K. (2001). *Natural Language Semantics*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Chierchia G. & McConnell-Ginet, S. (1990). *Meaning and Grammar: An Introduction to Semantics*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Cruse, D. (1986). *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Griffiths, P. (2006). *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Hoffman, T. R. (2000) *Realms of Meaning: Introduction to Semantics*. London: Longman.
- Kearns, K. (2000). *Semantics*. New York: St Martin's Press.
- Kreidler, C. W. (1998). *Introducing to English Semantics*. London: Routledge.
- Loebner, S. (2002). *Understanding Semantics*. New York: Arnold/Oxford University Press.
- Saeed, J. I. (2003). *Semantics*. 2nd ed., Oxford: Blackwell Publishing.
- Soames, S. (2010). *What is meaning?* Princeton: Princeton University Press.
- Valenzuela, J. (2017). *Meaning in English. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Aloni, M., y Dekker, P. (2016). *The Cambridge Handbook of Formal Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Ávila, R. (1987). *La lengua y los hablantes*, México: Trillas.
- Hitchings, H (2008). *The Secret Life of Words*, New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Lyons, J. (1977). *Semantics* (2 volumes), Cambridge: Cambridge University Press.
- Swart, H. de (1998). *Introduction to Natural Language Semantics*. Stanford, CA: CSLI Publications.

Recursos de apoyo

Video

Ashton English. (2015, nov. 4). *Introduction to Semantics*.

De https://www.youtube.com/watch?v=8QZWX_XAO1w

Google Chrome Developers. (2016, nov. 4). *Why do semantics matter?*

De <https://www.youtube.com/watch?v=g2tzEil5TLO>

MarkLogic. (2015, julio 3). *Semantics Overview*.
 De <https://www.youtube.com/watch?v=VVc7jjGtM8w>

NativLang. (2012, sep. 5). *What is meaning?*
Semantics, semiotics, logic & the meaning of words.
 De <https://www.youtube.com/watch?v=9ZDkp8dUWyw>

TEDx Talks. (2012, dic. 5). *Semantic Interaction for Sense-making: Alex Endert at TEDx Virginia Tech*. De <https://www.youtube.com/watch?v=bHNAEeXP-jQ>

The Ling Space. (2014, octubre 22). *Semantic Scope Ambiguity*.
 De <https://www.youtube.com/watch?v=XC-MGuj75zQ>

The Ling Space. (2015, marzo 11). *Semantic Shift*.
 De <https://www.youtube.com/watch?v=iLKDYqxWY7w>

The Virtual Linguistics Campus. (2012, sep. 14). *SEM101 - Word Semantics*.
<https://www.youtube.com/watch?v=Mw9RBWIEBPs>

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 11). *SEM101 - Semantics-An Overview*.
 De https://www.youtube.com/watch?v=8QZWx_XAO1w

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 13). *SEM113 - Reference*.
 De https://www.youtube.com/watch?v=_NtVeofqUKA

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 19). *SEM102 - Sense*. De <https://www.youtube.com/watch?v=DpmmtCgxXMk>

Páginas WEB

Thompson, R.H. *What is Semantics?* (2012, March 27). Retrieved April 29, 2018, from <https://web.eecs.umich.edu/~rthomaso/documents/general/what-is-semantics.html>

University of Sheffield, *All About Linguistics, What does semantics study?* Retrieved April 30, 2018, from <http://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches'-of-linguistics/semantics/what-does-semantics-study/>

Britannica, *Intension and extension logic and semantics* (1998, Jul 20) Retrieved May 2 2018 from <https://www.britannica.com/topic/intension>

Adger D., *Formal models in linguistics: semantics* (2018) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/407.html>

Saka, P., *Philosophy of Language* (1995) Retrieved May 3, 2018, from

<https://www.iep.utm.edu/lang-phi/>

Kayne R. S., *Comparative syntax* (2013, June) Retrieved May 3, 2018 from

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S002438411200215X>

Nordquist, R. *Transformational Grammar* (2017, April 25) Retrieved May 3, 2018, from

<https://www.thoughtco.com/transformational-grammar-1692557>

Nordquist R., *Mental Lexicon (Psycholinguistics)* (2017, October 16,) Retrieved May 3, 2018, from

<https://www.thoughtco.com/mental-lexicon-psycholinguistics-1691379>

Flickinger, Dr. D, V. Kordoni, PD Dr. (2011, November 3) *Syntax in the Chomskyan Tradition*

<http://www.Dr.D.coli.uni-saarland.de/courses/syntactic-theory/2011/slides/chomsky.pdf>

Embick, D. and Noyer, R. (2004, October 25) *Distributed Morphology and the Syntax/Morphology Interface*, Retrieved May 10, 2018 from

<https://pdfs.semanticscholar.org/d423/f3d93530f4520589fbeb00304a1d5b49ad30.pdf>

Unidad de aprendizaje II Semántica léxica

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en el Inglés.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Relaciona los contenidos del Inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la lengua inglesa.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.

- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica para explicar los cambios en el devenir del Inglés actual.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los alumnos utilicen las palabras, oralmente y por escrito, de acuerdo con su significado; y que, a partir de la comprensión de los conceptos: denotación, connotación, homonimia, sinonimia, antonimia, etc., estructuren mensajes claros y léxicamente enriquecidos que contribuyan al uso fluido y adecuado tanto de la lengua inglesa como de su lengua materna.

Contenidos

- Denotación y connotación
- Palabras conceptuales y gramaticales
- Campos léxicos y ambigüedad léxica
- Relaciones entre las unidades léxicas: homonimia, polisemia, monosemia, holonimia, meronimia, sinonimia y antonimia
- Reflexión pedagógica

Actividades de aprendizaje

Las actividades de esta unidad han de girar en torno a la comprensión y aplicación de los conceptos propios de la categorización semántica de las palabras. Se busca acercar a las y los estudiantes al estudio del significado de las palabras partiendo del conocimiento del vocabulario que ya poseen en inglés, así como aumentar su repertorio.

Se sugiere realizar actividades de investigación e indagación que provoquen la reflexión de las y los aprendientes acerca de palabras que tienen más de un significado, aquellas que se pronuncian igual, pero tienen distinto significado, las que tienen un significado que ha cambiado a través del tiempo, etc. con la finalidad de que infieran los conceptos propios de la unidad. Es importante que el docente proponga textos variados que faciliten este proceso.

A través de actividades de socialización de conocimientos, las y los alumnos habrán de compartir las definiciones construidas a partir de sus reflexiones, con el fin de corroborar su precisión. Se sugiere que esta socialización incluya ejemplos de uso de los diferentes

grupos de palabras, tanto en inglés como en su lengua materna. Se recomienda el uso de las TICs para llevar a cabo este propósito. Para favorecer la adquisición de los aprendizajes y su reforzamiento, se sugieren actividades de sustitución de palabras, tanto de forma oral como escrita. Asimismo, se sugiere proponer textos para que los re-escriban haciendo uso de las palabras estudiadas sin alterar el mensaje.

Para concluir la unidad, se sugiere que cada estudiante elabore un escrito de preferencia en inglés en el que reflexione sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación de cada uno de sus productos elaborados a lo largo de la unidad, dicho escrito al ser elaborado en inglés evidencia el avance que tiene el propio estudiante en el uso de la lengua inglesa al mismo tiempo que le permite reflexionar, en un ejercicio de autoevaluación, sobre la evolución que ha experimentado en su capacidad léxica.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades nucleares para desarrollar las competencias, no obstante, cada formador(a) de docentes está en la libertad de modificarlas, sustituirlas o adaptarlas.

El docente formador:

- Presenta ejemplos relacionados con el significado que las palabras tienen dependiendo del uso.
- Genera espacios de análisis sobre el uso y significado de las palabras con base en elementos del corpus de la lengua inglesa.
- Recupera los saberes previos para acercar al estudiantado al conocimiento de la semántica.
- Guía la discusión durante el análisis de los significados en diferentes contextos.
- Orienta el proceso de elaboración de narraciones o diálogos que impliquen el uso de las palabras estudiadas.
- Realimenta las presentaciones, discusiones e interpretaciones.
- Guía el proceso de elaboración de organizadores gráficos que ilustren y muestren relaciones entre las unidades léxicas.

Las y los estudiantes:

- Buscan información para identificar los principales conceptos de la semántica.
- Elaboran mapas conceptuales y mentales para trabajar con ellos en el aula.
- Realizan ejercicios sobre las relaciones entre significado y significante.
- Realizan lecturas comentadas a partir de la bibliografía básica.
- Se organizan en equipos para obtener información sobre la semántica inglesa.
- Presentan en equipos temas selectos de semántica y diseñan ejemplos de las unidades semánticas utilizando software de libre uso.

- Interpretan el significado de las palabras de acuerdo al contexto.
- Realizan ejercicios de discriminación entre palabras homófonas.
- Redactan narraciones, diálogos, etc. utilizando las palabras estudiadas.
- Realizan en equipo videos sobre los diálogos que han creado para posteriormente ser compartidos con el grupo.
- Identifican palabras con sinonimia absoluta y relativa.
- Investigan ejemplos adicionales a los aportados en clase y los ilustran en formatos digitales.
- Diseñan ejercicios que se intercambian en equipos para realizarlos en competencia, encaminados a la distinción entre variedades dialectales de las comunidades anglohablantes.

Evidencias sugeridas	Criterios de evaluación sugeridos (habrá que seleccionar los que sean pertinentes para la evidencia solicitada)
<p>Ejemplo 1</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas en las cuales se demuestre la comprensión y el uso adecuado de los conceptos adquiridos. Estos gráficos deberán incluir tanto definiciones como ejemplos orientados a hacer comprensibles los conceptos a sus futuros alumnos.</p> <p>Ejemplo 2</p> <p>Reelaboración de un texto (oral o escrito) utilizando las diferentes posibilidades léxicas: homonimia, polisemia, meronimia, sinonimia, antonimia, etc. respetando el mensaje original. Una posibilidad es rehacer los diálogos de una escena conocida.</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica las diferencias entre denotación y connotación para escoger las palabras precisas para comunicar sus ideas. ● Explica las relaciones entre las unidades léxicas, tales como la homonimia, polisemia, meronimia, sinonimia, antonimia para ampliar su capacidad discursiva, ● Explica sustentándose en las lecturas revisadas, su evolución considerando sus primeros ejercicios hasta los últimos. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacta frases y oraciones utilizando palabras conceptuales y gramaticales para comunicar sus ideas de forma oral y escrita en inglés ● Presenta una estructura clara y evita la ambigüedad léxica. ● Reconoce su evolución al ir respetando las normas del discurso, en la elaboración de diversos tipos de textos en inglés.

<p>Ejemplo 3</p> <p>Escrito de reflexión en inglés sobre su evolución en la fluidez de la lengua inglesa en forma oral y escrita, basada en los productos que elaboró e integró en un portafolio digital de ejercicios, como escritos, o videos en los que se reflejen mensajes estructurado en la lengua inglesa.</p> <p>Ponderación sugerida 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo en equipo orientado a obtener información sobre la semántica inglesa. • Comparte en su equipo temas selectos de semántica. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición a escuchar las opiniones de otros sin juzgarlos o criticarlos. • Respeta al lector de su escrito cuidando la redacción y la ortografía • Muestra honestidad al reconocer la autoría en su citas.
---	--

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Aitchison, J. (2002). *Words in the mind. An introduction to the mental lexicon*. 3rd ed., Oxford: Blackwell.

Allan, K. (2001). *Natural Language Semantics*. Oxford: Blackwell Publishers.

Chierchia G. & McConnell-Ginet, S. (1990). *Meaning and Grammar: An Introduction to Semantics*. Cambridge, MA: The MIT Press.

Bibliografía complementaria

Ioni, M. y Dekker, P. (2016). *The Cambridge Handbook of Formal Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press

Lyons, J. (1977). *Semantics* (2 volumes), Cambridge: Cambridge University Press.

Swart, H. de (1998). *Introduction to Natural Language Semantics*. Stanford, CA: CSLI Publications

Recursos de apoyo

Video

Ashton English. (2015, nov. 4). *Introduction to Semantics*.

De https://www.youtube.com/watch?v=8QZWx_XAO1w

Google Chrome Developers. (2016, nov. 4). *Why do semantics matter?*

De <https://www.youtube.com/watch?v=g2tzEil5TLO>

MarkLogic. (2015, julio 3). *Semantics Overview*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=VVc7jjGtM8w>

NativLang. (2012, sep. 5). *What is meaning?*

Semantics, semiotics, logic & the meaning of word.

De <https://www.youtube.com/watch?v=9ZDkp8dUWyw>

TEDx Talks. (2012, dic. 5). *Semantic Interaction for Sense-making: Alex Endert at TEDx Virginia Tech*. De <https://www.youtube.com/watch?v=bHNAEeXP-jQ>

The Ling Space. (2014, octubre 22). *Semantic Scope Ambiguity*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=XC-MGuj75zO>

The Ling Space. (2015, marzo 11). *Semantic Shift*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=iLKDYqxWY7w>

The Virtual Linguistics Campus. (2012, sep. 14). *SEM101 - Word Semantics*.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw9RBWIEBPs>

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 11). *SEM101 - Semantics-An Overview*.

De https://www.youtube.com/watch?v=8QZWx_XAO1w

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 13). *SEM113 - Reference*.

De https://www.youtube.com/watch?v=_NtVeofqUKA

The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 19). *SEM102 - Sense*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=DpmmtCgxXMk>

The Virtual Linguistics Campus. (2013, sep. 10). *SEM143 - Local Reference*. De <https://www.youtube.com/watch?v=IKkR7c5pc8c>

Páginas WEB

Thompson, R.H. What is Semantics? (2012, March 27). Retrieved April 29, 2018, from <https://web.eecs.umich.edu/~rthomaso/documents/general/what-is-semantics.html>

University of Sheffield, All About Linguistics, What does semantics study? Retrieved April 30, 2018, from

<http://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches-of-linguistics/semantics/what-does-semantics-study/>

Britannica, Intension and extension logic and semantics (1998, Jul 20) Retrieved May 2 2018 from <https://www.britannica.com/topic/intension>

Adger D., Formal models in linguistics: semantics (2018) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/407.html>

Saka, P., Philosophy of Language (1995) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.iep.utm.edu/lang-phi/>

Kayne R. S., Comparative syntax (2013, June) Retrieved May 3, 2018 from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S002438411200215X>

Nordquist, R. Transformational Grammar (2017, April 25) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.thoughtco.com/transformational-grammar-1692557>

Nordquist R., Mental Lexicon (Psycholinguistics) (2017, October 16,) Retrieved May 3, 2018, from

<https://www.thoughtco.com/mental-lexicon-psycholinguistics-1691379>

Flickinger, Dr. D, V. Kordoni, PD Dr. (2011, November 3) Syntax in the Chomskyan Tradition

<http://www.Dr.D.coli.uni-saarland.de/courses/syntactic-theory/2011/slides/chomsky.pdf>

Unidad de aprendizaje III. Semántica oracional

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en el Inglés.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Relaciona los contenidos del Inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la lengua inglesa.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica para explicar los cambios en el devenir del Inglés actual.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiante aplica los principios de la semántica de la lengua inglesa en la estructuración compleja de frases, cláusulas y oraciones de acuerdo con los significados que se desean expresar. Esto a partir de la reflexión y estudio de los aspectos teóricos y prácticos del significado de estructuras semántica, con objeto de que sea capaz tanto de evidenciar la ampliación de su léxico como de diseñar propuestas didácticas para favorecer el aprendizaje en los estudiantes adolescentes.

Contenidos

- Relaciones de significado entre oraciones
- Predicados, argumentos y adjuntos
- Aspecto, modo y tiempo
- Referencia, deixis y anáfora
- Reflexión pedagógica

Actividades de aprendizaje

Esta unidad está dedicada al estudio del significado de estructuras más complejas como frases, cláusulas y oraciones. La unidad contiene aspectos teóricos y prácticos. El primer aspecto puede tratarse a través de la lectura comentada en equipos para posteriormente realizar un análisis y emitir conclusiones grupales. La o el formador(a) orientará la discusión, resolverá dudas y guiará a las y los estudiantes hacia la emisión de conclusiones.

El aspecto práctico se dirige a la resolución de ejercicios para realizar el análisis semántico oracional. Las y los estudiantes pueden trabajar en ejercicios como los siguientes:

- a) Identificar las funciones que cumplen las distintas categorías gramaticales de las palabras en las oraciones a través de ejercicios de sustitución.
- b) Identificar las nociones de argumento, agente y receptor en oraciones
- c) Establecer el contenido y la función de las oraciones.

- d) Formular relaciones de sinonimia entre oraciones.
- e) Formular relaciones de antonimia entre oraciones.

Se sugiere que al interior del grupo se construya un instrumento como una lista de cotejo, que contenga los elementos básicos del análisis semántico en mensajes orales y escritos. Para realizarla, sugiera que los estudiantes busquen información en internet sobre el instrumento, en páginas Web confiables.

Se propone el trabajo lúdico y creativo de la lengua, en donde las y los estudiantes redacten juegos de roles y simulaciones, que posteriormente se representen y videograben para su posterior análisis, para ello la lista de cotejo será fundamental porque constituye el punto de partida para el análisis y sustento teórico de cada unidad semántica analizada.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades nucleares para desarrollar las competencias, no obstante, cada formador(a) de docentes está en la libertad de modificar, sustituir o adaptarlas.

Actividades de la o el formador(a):

- Presenta problemáticas relacionadas con la forma en que las oraciones se estructuran.
- Genera espacios de discusión para el análisis de los temas.
- Recupera los saberes de los estudiantes.
- Guía la discusión durante el análisis de problemas.
- Orienta el proceso de análisis de las oraciones.
- Realimenta las presentaciones y las discusiones.
- Dirige el producto final—que en la sugerencia presente, consistente en un video de juego de roles— en el que se evidencien las sugerencias para trabajar con adolescentes: las relaciones de significado entre oraciones, el uso correcto del predicados, argumentos y adjuntos, así como de los modos y tiempos, la deixis y anáfora. El video estará dirigido a sus colegas.

Actividades de las o los estudiantes:

- Elaboran infografías para trabajar con ellos en el aula.
- Realizan lecturas comentadas a partir de la bibliografía básica.
- Se organizan en equipos para obtener información sobre la semántica oracional.
- Analizan en equipos el significado de las oraciones, para ello: diferencia, comparan, establecen relaciones.
- Resuelven ejercicios de forma individual y en equipos.
- Realizan videos en equipos que ilustran el uso de las oraciones.

Evidencias sugeridas	Criterios de evaluación sugeridos (habrá que seleccionar los que sean pertinentes para la evidencia solicitada)
<p>Ejemplo de evidencia de producto: videograbación de juegos de roles y simulaciones, en la que se evidencie las sugerencias para trabajar con adolescentes: las relaciones de significado entre oraciones, el uso correcto del predicados, argumentos y adjuntos, así como de los modos y tiempos, la deixis y anáfora. El video estará dirigido a sus compañeros.</p> <p>Para llegar al producto anterior se puede subdividir el trabajo en varios productos menores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboración del guion • corrección de estilo del mismo • ensayos <p>Ponderación sugerida 40%</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de significado entre oraciones para redactar textos más amplios. • Utiliza la estructura de los predicados, argumentos y adjuntos para comunicar significados precisos. • Utiliza el aspecto, modo y tiempo de los verbos para estructurar oraciones de acuerdo con lo que desea comunicar. • Usa los recursos de referencia, deixis y anáfora de manera precisa para manipular ambigüedades en la comunicación para lograr un efecto determinado. • Utiliza códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta contenido claro y preciso. • Revisa diversos tipos de textos en inglés, para identificar y aplicar las normas del discurso. • Considera que el público al que se dirige el producto es a adolescentes. • Utiliza recursos creativos para exponer el contenido. <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeta los tiempos establecidos para comunicar los contenidos. ○ La imagen es clara y visible. ○ El sonido cuenta con volumen y claridad audible.

	<ul style="list-style-type: none"> • En la representación o el video, mantiene un ritmo que da coherencia a la narrativa visual. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora con sus compañeros. • Muestra disposición para el trabajo colaborativo en el desarrollo del video • Muestra interés en desarrollar sus propias habilidades socioemocionales. • Muestra una actitud creativa para comunicar los conceptos • Cuida la pronunciación en inglés de los ejemplos que utiliza. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía hacia sus compañeros y trabaja de forma colaborativa en su equipo. • Respeta las ideas de sus colegas • Respeta la diversidad al presentar imágenes incluyentes
--	---

Nota: En las unidades 1 y 2 se dan ejemplos de tres diferentes evidencias. En esta unidad el ejemplo incluye tres subproductos. Cabe mencionar que la decisión final es del docente formador.

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

- Frawley, W. (1992). *Linguistic Semantics*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Griffiths, P. (2006). *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hayakawa, S.I. (1990). *Language in Thought and Action*. 5th ed., Alan New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Loebner, S. (2002). *Understanding Semantics*. New York: Arnold/Oxford University Press.

Lyons, J. (1995). *Linguistic Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Saeed, J. I. (2003). *Semantics*. 2nd ed., Oxford: Blackwell Publishing.

Bibliografía complementaria

Aloni, M. y Dekker, P. (2016). *The Cambridge Handbook of Formal Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press

Lyons, J. (1977). *Semantics* (2 volumes), Cambridge: Cambridge University Press.

Swart, H. de (1998). *Introduction to Natural Language Semantics*. Stanford, CA: CSLI Publications.

Szabo, Z.G. (2005). *Semantics versus Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Recursos de apoyo

Video

English Cake. (2016, junio 21). *Semantics: Sense and Reference (Deixis)*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=IAVpGuGXaAE>

Les Luthiers, El Rey Enamorado, Hacen Muchas Gracias De Nada

De https://www.youtube.com/watch?v=6H2sLrbHGZM&ab_channel=LesLuthiers

MarkLogic. (2015, julio 3). *Semantics Overview*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=VVc7jjGtM8w>

Sesame Street: Grover And Herry Explain Here & There

https://www.youtube.com/watch?v=9m-kbBamg_U&ab_channel=SesameStreet

My Blackberry isn't working. De https://www.youtube.com/watch?v=ObD_8OfkSbs

NativLang. (2012, sep. 5). *What is meaning?*

Semantics, semiotics, logic & the meaning of word.

De <https://www.youtube.com/watch?v=9ZDkp8dUWyw>

TEDx Talks. (2012, dic. 5). *Semantic Interaction for Sense-making: Alex Endert at TEDx Virginia Tech*. De <https://www.youtube.com/watch?v=bHNAEeXP-jQ>

The Ling Space. (2014, octubre 22). *Semantic Scope Ambiguity*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=XC-MGuj75zQ>

The Ling Space. (2015, marzo 11). *Semantic Shift*.

De <https://www.youtube.com/watch?v=iLKDYqxWY7w>

- The Ling Space. (2017, marzo 30). *Thinking vs. Knowing: The Semantics and Pragmatics of Presuppositions*. De <https://www.youtube.com/watch?v=iQ7XrehKdw>
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 13). *SEM113 - Reference*. De https://www.youtube.com/watch?v=_NtVeofqUKA
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, marzo 19). *SEM102 - Sense*. De <https://www.youtube.com/watch?v=DpmmtCgxXMk>
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, abril 3). *SEM114 - Theories of Word Meaning*. De <https://www.youtube.com/watch?v=ONV38I39PsE>
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, abril 5). *SEM120 - Sentence Semantics*. De https://www.youtube.com/watch?v=XLvv_5meRNM
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, sep. 5). *SEM143 - Deixis*. De <https://www.youtube.com/watch?v=-LK-lcOwLf8>
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, sep. 9). *SEM103 - Historical Semantics*. De <https://www.youtube.com/watch?v=2Z09fQeoxKk>
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, sep. 10). *SEM143 - Local Reference*. De <https://www.youtube.com/watch?v=lKkR7c5pc8c>
- ThinQ. (2015, agosto 17). *Syntax and Semantics Session 1 Part 1*. De https://www.youtube.com/watch?v=YF_xZfVjWNO
- The Virtual Linguistics Campus. (2013, sep. 10). *SEM143 - Local Reference*. De <https://www.youtube.com/watch?v=lKkR7c5pc8c>
- ThinQ. (2015, agosto 17). *Syntax and Semantics Session 1 Part 1*.
De https://www.youtube.com/watch?v=YF_xZfVjWNO
- Udacity. (2012, jun.3). *Syntax vs Semantics*.
De <https://www.youtube.com/watch?v=vP-mn62EF0o>

Páginas WEB

- Thompson, R.H. What is Semantics? (2012, March 27). Retrieved April 29, 2018, from <https://web.eecs.umich.edu/~rthomaso/documents/general/what-is-semantic.html>
- Priyeshi K., PhD *Linguistics* from Indian Institute of Technology Ropar (2017, Dec 1) Retrieved April 29, 2018 from <https://www.quora.com/What-are-the-differences-between-Semantic-presupposition-and-pragmatic-presupposition>
- Elman, J.L., *An alternative view of the mental lexicon* (2004, July) Retrieved April 30, 2018 from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1364661304001366>

University of Sheffield, *All About Linguistics, What does semantics study?* Retrieved April 30, 2018, from <http://all-about-linguistics.group.shef.ac.uk/branches-of-linguistics/semantics/what-does-semantics-study/>

Britannica, *Intension and extension logic and semantics* (1998, Jul 20) Retrieved May 2 2018 from <https://www.britannica.com/topic/intension>

Adger D., *Formal models in linguistics: semantics* (2018) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/407.html>

Saka, P., *Philosophy of Language* (1995) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.iep.utm.edu/lang-phi/>

Kayne R. S., *Comparative syntax* (2013, June) Retrieved May 3, 2018 from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S002438411200215X>

Nordquist, R. *Transformational Grammar* (2017, April 25) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.thoughtco.com/transformational-grammar-1692557>

Nordquist R., *Mental Lexicon* (Psycholinguistics) (2017, October 16,) Retrieved May 3, 2018, from <https://www.thoughtco.com/mental-lexicon-psycholinguistics-1691379>

Flickinger, Dr. D, V. Kordoni, PD Dr. (2011, November 3) *Syntax in the Chomskyan Tradition*
<http://www.Dr.D.coli.uni-saarland.de/courses/syntactic-theory/2011/slides/chomsky.pdf>

Embick, D. and Noyer, R, (2004, October 25) *Distributed Morphology and the Syntax/Morphology Interface* Retrieved May 10, 2018 from <https://pdfs.semanticscholar.org/d423/f3d93530f4520589fbeb00304a1d5b49ad30.pdf>

Movie maker - Creador de videos
<http://windows.microsoft.com/es-419/windows/movie-maker>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

- Licenciatura en lengua inglesa, en lenguas modernas, en lingüística, en comunicación u otras afines.
- Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de lingüística aplicada o áreas afines.
- Deseable: Experiencia de investigación en el área
Nivel de inglés B2

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Planear y evaluar por competencias
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Experiencia profesional:

- Experiencia laboral en la enseñanza del inglés o de la lingüística inglesa en instituciones de educación superior sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.